TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

PHƯƠNG LỰU

Khơi dòng lý thuyết

LÝ LUẬN PHÊ BÌNH

Trên đà đổi mới văn hóa văn nghệ

LÝ LUẬN PHÊ BÌNH

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

PHƯƠNG LỰU

Khơi dòng lý thuyết

LÝ LUẬN PHÊ BÌNH

Trên đà đổi mới văn hóa văn nghệ

LÝ LUẬN PHÊ BÌNH

TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN
03 - 20
am 60

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

LỜI NHÀ XUẤT BẢN

Nền văn học cách mạng Việt Nam được Bác Hồ đặt nền móng từ những năm đầu thế kỷ 20 và có bước phát triển rực rỡ từ sau Cách mạng tháng 8/1945, đặc biệt là trong sự nghiệp giải phóng dân tộc và xây dựng lại đất nước sau chiến tranh. Đó là thành tựu to lớn và phong phú cả về nội dung, tư tưởng, nghệ thuật và đội ngũ sáng tác. Những tác phẩm văn học kết tinh tài năng, tâm huyết của nhiều thế hệ nhà văn đã đi vào ký ức hàng triệu người Việt Nam, góp phần nuôi dưỡng vẻ đẹp tâm hồn và nhân cách con người Việt Nam, làm giàu có thêm những giá trị văn hóa Việt Nam mà ông cha ta đã dày công xây dựng. Tập đại thành văn học cách mạng và kháng chiến là bức tượng đài kỳ vĩ ghi lại diện mạo đất nước và con người Việt Nam về một thời kỳ vĩ đại của dân tộc, đưa tiến trình hiện đại hóa văn học lên một tầm cao mới.

Nhằm tôn vinh những đóng góp to lớn vào nền văn học cách mạng, Đảng và Nhà nước quyết định trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh và Giải thưởng Nhà nước cho các tác phẩm văn học xuất sắc. Tiếp theo bộ sách văn học được Giải thưởng Hồ Chí Minh do Nhà xuất bản Văn Học xuất bản, Nhà nước đã quyết định giao cho Hội Nhà Văn Việt Nam và Nhà xuất bản Hội Nhà Văn thực hiện dự án "Công bố và phổ biến các tác phẩm văn học được Giải thưởng Nhà nước" (giai đoạn thực hiện 2014 - 2015).

Việc Nhà nước đầu tư xuất bản bộ sách lớn này không chỉ động viên, khích lệ các nhà văn tiếp tục lao động sáng tạo mà còn là công trình thực hiện Nghị quyết 9, Ban chấp hành Trung ương Đảng khóa XI: "Xây dựng văn hóa, con người Việt Nam, đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững của đất nước". Với ý nghĩa ấy, tác phẩm của mỗi tác giả được trân trọng in riêng; tôn trọng tính lịch sử, tính nguyên bản và thống nhất về quy cách, chất lượng, thẩm mỹ... theo tiêu chí của Chính phủ.

Với lòng trân trọng và ý thức trách nhiệm cao, tập thể cán bộ, biên tập viên Nhà xuất bản đã hoàn thành bộ sách quý với sự cố gắng cao nhất. Bộ sách gồm những tác phẩm của 121 tác giả được trao Giải thưởng Nhà nước qua ba đợt, năm 2001, năm 2007 và năm 2012.

Nhà xuất bản Hội Nhà Văn chân thành cảm ơn sự quan tâm và tạo điều kiện của các cơ quan chức năng của Chính phủ, Liên hiệp các hội văn học nghệ thuật Việt Nam, Ban chấp hành Hội Nhà Văn Việt Nam giúp đỡ chúng tôi thực hiện dự án quan trọng này.

Xin trân trọng giới thiệu bộ sách đến bạn đọc trong và ngoài nước.

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

Nhà văn

PHƯƠNG LỰU

TIỂU SỬ

Giáo sư, Tiến sĩ, Nhà nghiên cứu văn học Phương Lựu, tên thật là Bùi Văn Ba, sinh ngày 27 tháng 6 năm 1936, tại Nghĩa Thương, Tư Nghĩa, Quảng Ngãi. Vào Hội Nhà văn Việt Nam năm 1984.

Thời nhỏ ông học trường Trung học Lê Khiết ở Quảng Ngãi, sau học Đại học Văn khoa ở Bắc Kinh. Từ năm 1960 giảng dạy ở trường Đại học Sư phạm Hà Nội cho đến lúc nghỉ hưu. Khởi nghiệp văn chương của ông là bắt đầu viết phê bình, trước tiên là văn học Trung Quốc, sau đó là văn học Việt Nam. Từ năm 1970 trở đi ông chủ yếu tập trung vào viết những công trình nghiên cứu lý luận kết hợp với việc phê bình về lý thuyết. Từng đảm nhiệm Chủ tịch Hội đồng lý luận phê bình Hội Nhà văn Việt Nam. Ông là Tiến sĩ khoa học, Giáo sư, Nhà giáo nhân dân.

TÁC PHẨM ĐÃ XUẤT BẢN:

Lỗ Tấn, nhà lý luận văn học, 1977; *Học tập tư tưởng văn nghệ V.I.Lênin*, 1979; *Tìm hiểu lý thuyết văn chương*, 1983; *Tinh hoa lý luận văn học cổ điển Trung Quốc*, 1989; *Trên đà đổi mới văn hóa văn nghệ*, 1994; *Văn hóa văn học Trung Quốc cùng một số liên hệ ở Việt Nam*, 1996; *Góp phần xác lập hệ thống quan niệm văn học trung đại*

Việt Nam, 1997; *Khơi dòng lý thuyết*, 1997; *Tiếp nhận văn học*, 1997; *Nhìn lại nửa thế kỷ lý luận thực tiễn xã hội chủ nghĩa ở Việt Nam*, 1999; *Từ văn học so sánh đến thi học so sánh*, 2004; *Lý luận phê bình văn học*, 2004; *Lý luận phê bình văn học phương Tây thế kỷ XX*, 2002; *Phương Lựu - Tuyển tập (3 tập)*, 2005 - 2006...

GIẢI THƯỞNG VĂN HỌC:

Giải thưởng của Tạp chí Văn nghệ quân đội năm (1975, 1989); Giải thưởng của báo Văn nghệ năm (1997, 2002); Giải thưởng của Nhà xuất bản Giáo dục năm 1985; Giải thưởng Hội Nhà văn Việt Nam năm 1995; Giải thưởng Nhà nước về khoa học năm 2000, về Văn học Nghệ thuật đợt I, năm 2001. Giải thưởng của Hội liên hiệp Văn học Nghệ thuật năm 2009. Giải thưởng Hồ Chí Minh về khoa học và Công nghệ đợt IV năm 2010.

KHƠI DÒNG LÝ THUYẾT

(Nhà xuất bản Hội Nhà văn, 1997)

ĐỔI MỚI TƯ DUY TỪ PHƯƠNG PHÁP LUẬN LÝ LUẬN VĂN HỌC

Đã có phương pháp luận nghiên cứu văn học nói chung bao gồm phương pháp luận văn học sử, phương pháp luận phê bình văn học, thì thế tất cũng phải có phương pháp luận lý luận văn học. Điều này cũng không có gì là huyền bí. Cứ giở một số sách lý luận văn học ra - cố nhiên không phải tất cả - ở phần Lời nói đầu hay Nhập môn, người ta có bàn đến việc lý giải và trình bày các kiến thức về môn lý luận văn học, đó là đã đi vào địa hạt của phương pháp luận lý luận văn học rồi. Tất nhiên đó chỉ mới là những lời bàn lẻ tẻ, tự phát, chưa hình thành được hệ thống.

Thế thì phương pháp luận lý luận văn học, là môn lý luận của lý luận hay sao? Đúng như vậy. Mà điều này cũng không có gì lạ. Khoa học đã là lý luận, nhưng lại có khoa học luận, tức là lý luận về (chứ không phải của) khoa học rồi. Chúng ta đang đổi mới tư duy lý luận trên khắp tất cả các lĩnh vực. Nhưng người ta hay vô tình hoặc cố ý quên rằng phải có tư duy lý luận trước đã, rồi mới nói chuyện